

ИНСТРУКЦИЯ ПО НАНЕСЕНИЮ ПОЛИМЕРНЫХ НАЛИВНЫХ ПОЛОВ

Общие требования, рекомендации:

- Основание: бетонные или песко-цементные стяжки, кирпич, натуральный и искусственный камень;
- Влажность основания не более 7 масс.%;
- t-ра воздуха и основание не менее, чем на 2°C выше точки росы;
- t-ра материала от +10°C;
- Относительная влажность воздуха - не более 80%;
- Выдержка бетона после укладки до нанесения покрытия – не менее 28 сут;
- Наносится ракелями, зубчатыми шпателями, игольчатыми валиками, стойкими к воздействию растворителей;
- После отбора материала плотно закрывайте тару с материалом.

Не допускайте попадания воды в материал!

- попадание незначительного количества воды, 20-50 грамм на ведро 25-30 кг приведёт к явному браку поверхности, следите за попаданием воды на инструментах, в используемой таре, запотевание поверхности и даже пот! Именно по этому «гладильщики» работают в банданах и шейных повязках на объектах повышенной важности.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Для проверки влажности основания: скотчем приклейте квадрат из п/э пленки (ок.40х40см). Если на следующий день с внутренней стороны появилась испарина или основание влажное на ощупь – красить нельзя!!!

Если при нанесении материал пузырится или после высыхания появился эффект «апельсиновой корки»: основание – влажное, или наносится слишком толстый слой.

Если после высыхания материал снимается пленкой: основание – влажное, или плохо обеспылено, или содержит масло (жир) либо не впитавшуюся пропитку (мягкие лужицы).

Если при нанесении слоя попал мусор (песчинки, волоски): перед нанесением следующего слоя удалите мусор наждачной бумагой средней зернистости.

Для нанесения, при **отрицательных температурах (не рекомендуется! на усмотрение заказчика)**, должна **быть полная уверенность, что бетон не содержит замерзшей воды.**

Точку росы определяют по диаграмме, предварительно замерив гигрометром относительную влажность воздуха в рабочей зоне. **Если невозможно стабильно поддерживать температуру основания на 2°С выше точки росы, необходимо работы по нанесению покрытия перенести на теплое время года. По этим же соображениям работы целесообразно проводить в послеполуденное время.**

1. Подготовка поверхности

Подготовка поверхности производится путем шлифования бетонной поверхности мозаично-шлифовальными машинами типа СО-307 с алмазными насадками при марки бетона М200 и выше (Если марка бетона ниже М200 – рекомендуем применять абразивные насадки!). Это необходимо для снятия верхнего рыхлого слоя бетона (цементного молока) и открытия пор бетона для более глубокого проникновения полимера. Далее необходимо произвести уборку поверхности шпателем с последующим обеспыливанием поверхности при помощи промышленного пылесоса.

2. Грунтование поверхности бетона

Бетонную поверхность грунтуют пропиткой либо лаком с отвердителем (если есть изъяны, ямки глубиной не более 1.5 мм). Грунтование лаком производят в два прохода с промежуточной сушкой 12 часов. Расход грунтовки зависит от пористости основания и составляет обычно от 0,1 до 0,3 кг/м².

При грунтовании цементной стяжки или бетона с прочностью на сжатие ниже 20 МПа, необходимо предварительно на небольшом участке **проверить впитываемость** в основание. Если за два прохода пропитки с промежуточной сушкой не удастся получить полу гляцевую поверхность, то для пропитки нужно использовать двухкомпонентный лак.

3. Нанесение покрытия

Цветную основу предварительно размешивают для устранения осадка. Затем берут навески компонентов в массовом соотношении, указанном в описании (5/1 либо кратно фасовкам). Вручную или тихим ходом дрелью с лопастной мешалкой производят перемешивание в течение 2 минут, **избегая замешивания воздуха** и непромесов. Дрель рекомендуется использовать низкооборотную со скоростью вращения не более **60 оборотов в минуту**. Дрель включают, после того как лопасти мешалки будут полностью погружены в композицию. После перемешивания мешалку вынимают из композиции только после полного прекращения вращения. Компоненты смешивают не большими партиями, чтобы успеть нанести и разгладить в течении 45 минут.

Готовую композицию разливают на пол и распределяют раклей, имеющей зазор, обеспечивающей необходимую толщину покрытия или зубчатым шпателем. Чтобы избежать попадания на пол не промешанной композиции после перемешивания композицию не сливают насухо и тару не выскребают, то, что быстро не слилось, оставляют в таре. По этой же причине для перемешивания используют цилиндрические емкости с округлыми углами.

Толщина покрытия не ограничивается, обычно укладывают 1,5 мм для средней нагрузки и 2-5 мм для тяжелой ударной нагрузки. Рекомендуется использовать раклю с длинным черенком, позволяющим вести укладку стоя. В местах с легкой нагрузкой, если позволяет ровность основания, допускается укладка слоем 0,5-1 мм. В этом случае композицию разравнивают зубчатым шпателем с мелкими зубьями или гладилкой. Для удаления пузырьков воздуха и выравнивания стыков между замесами рекомендуется прокатать покрытие игольчатым валиком.

Работы ведут от окна к двери. Если необходимо вернуться на свежееуложенное покрытие с целью устранения дефектов или удаления попавшего мусора пользуются специальной обувью на шипах. Пешеходная **нагрузка** допускается через 2 суток после нанесения лака, колесная нагрузка через 5 суток.

4. Меры безопасности при работе

При работе использовать противогазовые респираторы марки А или противогазы. Средства индивидуальной защиты при работе: х/б халаты или костюмы, обувь на кожаной подошве, специальная обувь на шипах, рукавицы х/б, резиновые перчатки (при контакте с материалом), защитные очки. При попадании на кожу - протрите чистой ветошью, затем промойте водой с мылом. При попадании в глаза – тщательно промойте глаза большим количеством проточной воды и обратитесь к врачу. Внимание! Неотвержденный материал – пожароопасен. В помещениях хранения и применения запрещается использование открытого огня и других источников воспламенения. При вскрытии металлической тары не допускается использование инструмента, дающего искру при ударе. Средства пожаротушения: песок, кошма, химическая пена.

Нанесение наливных полов - дорогостоящая услуга (от 400-2000 за м. КВ), хотя и кажется на первый взгляд совсем не мудреным занятием!

Это связано с много этапностью проведения работ:

1 - обследованием поверхности основания (прочность, влажность, рельеф и т.д.);

2 - подготовкой основания (сушка, грунтовка и т.д.);

3 - нанесением пробного выкраса и оценка (спустя 7-21 день) его внешнего вида и адгезии и т.д.;

4 - нанесением контрольного выкраса из купленной партии композиции наливного пола (на одно помещение закупают композицию одной партии с запасом);

5 - утверждение контрольного выкраса у заказчика по всем параметрам (адгезия, твердость, цвет, глянец и т.д.) с составлением акта согласования контрольного выкраса;

6 - проведение работ в точном соответствии регламенту нанесения контрольного выкраса.

Если влажность основания дает эффект апельсиновой кожи - СТОП!

Сушить и накладывать пропитку либо лак, проверить адгезию у пропитки перед нанесением наливного пола!

Читайте об этом на сайте других производителей:

<http://www.dekopol.ru/instruction/>

<http://www.modulpol.ru/3color/instruction.htm>

<http://www.allremont.ru/showthread.php?t=1992>

<http://www.kraskybep.ru/faq.php>

<http://www.teohim.ru/nalivnye/info/problemy-pri-ukladke-nalivnyh-polov/>

Эксклюзивный
производитель
ЛКМ **необычных цветов**
для промышленности России
ЗАО «АЛЬП ЭМАЛЬ»

■ Россия, 117587, Москва
ул. Варшавское шоссе, 122

■ Тел.: +7(495) 311-50-50
факс +7(495)311-50-50

■ Почтовый адрес 117186
ул. Нагорная, 15, корп. 8

■ E-mail: 3115050@mail.ru
www.color-paints.ru